

1 開催年月日 令和6年11月27日(水) 13:25~15:00

2 開催場所 SSプラザせんだい 202会議室
鹿児島県薩摩川内市平佐1-18

3 委員の出席 委員総数5名

出席総数5名

出席委員: 永田 哲崇 氏

平山 和郎 氏

中島 美和 氏

江田 裕樹 氏

山元 こずえ 氏

放送事業者側出席者名: 井龍 大、小倉 秀昭、

4 議事 番組「OHAYO!さつませんだい」について

(委員) あるパーソナリティは、どこを聴いてもそつがない。プロと思える。他のパーソナリティも頑張っているが、強いて言えば不安が勝っている。たどたどしくおとなしく、感情が少ない感じ。淡々としており、元気がないように感じる。全体的にニュースが多いのでは?提案: AI を使用したら、時間の余裕が生まれるのではないか。英語、中国語での NEWS 放送も面白いのでは。

(委員) (パーソナリティのスキルについては) いつまでも甘えたことは言っていない、初期メンバーは研修勉強していたように感じる。そこに差があるのでは、社内研修は前回提案後、実施されたのか?
同じところを何度もミスする方がいる。ニュース読みの訓練は実施したか? いままでの数カ月は放送の存続を第一に放送を考えたが、不安が勝つようなFM さつませんだいは誰がどのように指導訓練するのか?

(回答) ご指摘いただいた社内研修につきましては、8月の下旬から11月の現時点において実施はできていない。早急に改善する。

(委員) フリートークは、番組自体が良くも悪くもそれぞれ個性があっても良いが、ニュースだけは誰が読んでも一定のレベルを保ってほしい。
固有名詞の読み方でイントネーションが独特の方がいて、いつも同じイントネーションが気になる点。訓練されたほうが良いように感じる。

社名	株式会社薩摩川内市観光物産協会
----	-----------------

川内川あらしの取材のラジオを聴いたが、臨機応変に霧に纏わる話を専門的な見地からされていてためになった。そのときの選曲が朝にふさわしくなかった。

(委員) 7時30分～8時・9時台は子供の送迎や出勤等の時間で、以前の今日の学校給食の情報は有難かった。

トーク中心の番組が気になる。選曲に関しては、個性的な曜日と若い人に人気の曲をかけてくれる曜日があるが、若い人向けの選曲が個人的には好み。朝番組より昼番組が元気が出る「はぴらん！」がパワーをもらえる

(委員) 10回聴取。喋る方によって選曲が違う。違いは感じたが誰に向けて放送しているのか、何をまず伝えたい情報なのか？元気を与えたいのか？

他の、全国放送のラジオとは異なるFM さつませんだいであればこそその発信を心がけて、時間やターゲットを考えてほしい。

FM さつませんだいを聴いたからこそ、薩摩川内市民がほしい情報を仕入れることができた。となると、良いのではないか

(質問) 上手なパーソナリティと他のパーソナリティとの違いはどこか？

(委員) マイクの使い方が良く、声の通りも良い。

イレギュラーがあっても安心して聴け、原稿を読んでいるように聴こえない。聴いていて想像をかきたてる、わくわく感がある。言葉に詰まった時に良く素人が使う「えー」というつなぎ言葉がない

(質問) 朝の番組より昼の番組にパワーをもらえるのは具体的には？

(委員) 「おはようさつませんだい」は曲より話が多いく、1日のスタートには音楽が欲しい。12時台はおもしろい、話題の量が多く明るい

社名	株式会社薩摩川内市観光物産協会
----	-----------------